

Õppeasutus: Heino Elleri nim. Tartu Muusikakool

TÄISKASVANUTE ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÖÖALASE KOOLITUSE ÕPPEKAVA LÜHIANDMED

Õppekava nimetus: **KIRIKUMUUSIK- DIRIGENT**

kui õppekeel vene keel, siis võimalusel kursuse nimetus ka vene keeles

Õppekava kinnitamise kuupäev **28.05.2009** ja käskkirja nr. **21**

Õppekavarühm: **Muusika ja esituskunstim**

Õppekeel: eesti

Koolituse kogu maht ak. tundides (45 min.):	200 h
s.h. - auditoorse töö (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis) maht tundides	40h
- praktilise töö (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas) maht tundides	40h
- iseseisva töö maht tundides	120 h
Õppekava koostamise alus (kutsestandard ja kutse- või eriala riiklik või kooli õppekava või selle osa) „Interpreet III” kutsestandard, mis on kinnitatud Kultuuri Kutsenõukogu 05. 12. 2007.a.otsusega nr. 16. Õppekava koostamise aluseks on kooli orelil eriala õppekava, mis baseerub interpretatsioonierialade riiklikul õppekaval (vastu võetud 22. 01. 2009).	
Kursuse läbiviimiseks vajalike sertifikaatide/litsentside olemasolu: Haridus- ja teadusministri 20.10.2008 määrus nr 59 “H. Elleri nim Tartu Muusikakooli põhimäärus“ §6 lg 4. Õppetööd juhendavad erialase kõrgharidusega ja pedagoogilise koolitusega pedagoogid ning praktiliste kogemustega tuntud interpreetid.	
Eesmärk (milliseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi omandatakse, õpitulemused) Õpetamisega taotletakse, et õppijad omandavad teoreetilised teadmised ja praktilised oskused dirigeerimise alustest, repertuaari valikust, hääleseadest. Maakondade muusikaelu edendamise läbi koorimuusika. Õppija teab ja tunneb: dirigeerimisvõtteid; lihtsamat koorirepertuaari ja partituure erinevatele koosseisudele; eri kooriliike, nende vokaalseid iseärasusi ja võimalusi; oskab: rakendada erinevaid dirigeerimisvõtteid; valida jõukohast repertuaari; teostada hääleseadet koorile.	
Sihtrühm ja selle kirjeldus (mille alusel on antud grupp kokku pandud, kellele koolitus mõeldud, optimaalne grupi suurus. NB- töötav täiskasvanud inimene on liiga lai sihtgrupp) Lõuna- Eesti muusikud ja lõpukursuste muusikatudengid, kes soovivad põhitoõ/ põhieriala kõrvalt omandada/ spetsialiseeruda kirikumuusikale.. Grupi suurus 15 inimest.	
Nõuded õpingute alustamiseks (millised eelnevad teadmised ja oskused on vajalikud, haridustase, koolitus või kogemus, ...) Kirikumuusika kursus eeldab sisseastujalt Interpreet III kutsestandardi tasemel solfedžo, muusikateooria ja klaverimängu oskust.	

Õppekava struktuur

1. auditoorse töö teemad

nimetused ja mahud

DIRIGEERIMISTEHNIKA 12h

Teemad: Liht- liit- ja segataktimõõdud. Häälte ja pillipartiide sissenäitamised orkestripalades. Erinevad rütmid, dünaamika ja tempo.

ERINEVA KOOSSEISUGA KOORI JA ORKESTRI REPERTUAAR,

LITURGILINE KOORIREPERTUAAR 7h

Teema: erinevates žanrites , vormides ja ajastutes koori- ja orkestri repertuaar.

HÄÄLESEADE 15 h

TÖÖ PARTITUURIGA 6h.

2. praktilise töö lühikirjeldus

nimetused ja mahud

KOORIPRAKTIKA 10 h

REPERTUAARIPRAKTIKA 10 h

TÖÖ PARTITUURIGA 10h.

HÄÄLESEADE 10 h

Nõuded õpingute lõpetamiseks

Osalemine õppetöös 80% ulatuses. Lõpuarvestus kooridirigeerimises.