

Õppeasutus: H. Elleri nimeline Tartu Muusikakool

**TÄISKASVANUTE ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÖÖALASE KOOLITUSE ÕPPEKAVA LÜHIANDMED**

Õppekava nimetus: **MUUSIKUST- ETTEVÕTJAKS**

*kui õppekeel vene keel, siis võimalusel kursuse nimetus ka vene keeles .....*

Õppekava kinnitamise kuupäev **28.05.2009** ja käskkirja nr. **21**

Õppekavarühm: **Muusika ja esituskunstim**

Õppekeel: eesti

<b>Koolituse kogu maht ak. tundides (45 min.):</b>	200 h
<b>s.h.</b> <b>- auditoorse töö</b> ( <i>õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis</i> ) <b>maht tundides</b>	40 h
<b>- praktilise töö</b> ( <i>õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas</i> ) <b>maht tundides</b>	40 h
<b>- iseseisva töö maht tundides</b>	120 h
<b>Õppekava koostamise alus</b> ( <i>kutsestandard ja kutse- või eriala riiklik või kooli õppekava või selle osa</i> ) <i>Õppekava koostamise aluseks on interpretatsioonierialade riiklik õppekava ( vastu võetud 22. 01. 2009 moodul „Loovus ja ettevõtlus“.</i>	
<b>Kursuse läbiviimiseks vajalike sertifikaatide/litsentside olemasolu:</b> Haridus- ja teadusministri 20.10.2008 määrus nr 59“H. Elleri nim Tartu Muusikakooli põhimäärus“ §6 lg 4. Õppetööd juhendavad erialase kõrgharidusega ja pedagoogilise koolitusega pedagoogid.	

**Eesmärk** (milliseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi omandatakse, õpitulemused)

Kursus on mõeldud muusikutele, kes soovivad omandada teadmisi loovast ettevõtlastest, kultuurprojektide juhtimisest, ning turundusest, et seeläbi suurendada enda konkurentsivõimet tööturul.

Õpetamisega taotletakse, et õppijad omandavad algteadmised majanduse, ettevõtluse vormide ja ettevõtluse põhimõtete kohta, teadmised eetika ja kutse-eetika põhimõtetest ja oskused rakendada neid oma kutsealases töös. Taotletakse, et õppijad omandavad parema enesetaju, suhtlemisoskused ning karjääri planeerimise oskused, praktilised oskused ettevõtlustööga seotud isiklike ja ametlike dokumentide koostamisest-, autorikaitse- ja tööseadusandluse põhimõtetest, kultuuriprojektide koostamisest ja juhtimisest, üldnõuetest oma töö keskkonnale ja töökohale, töökoha võimalikke ohutegureid ja ohutusjuhendeid,.

Kursuse läbimise järel õppija teab ja tunneb:

- ühiskonnas toimuvaid majandusprotsesse, turumajanduse komponente;
- ettevõtluse liikide loomise ja tegutsemise põhialuseid;
- FIE-na tegutsemise põhireegleid ja raamatupidamist;
- erinevate ametlike kirjade koostamise –ja vormistamise nõudeid;
- peamisi autorite- ja esitajate õigusi ja kaitset reguleerivaid akte;
- peamisi töösuhete reguleerivaid õigusakte; töösuhete eetikat;
- eetika ja esteetika olemust ja arengut, mõisteid ja seoseid;
- viisaka käitumise ja läbirääkimiste reegleid;
- töölepingus sätestatud poolte õigusi ja kohustusi, töölepingu sõlmimise, muutmise ja lõpetamise aluseid;
- töösuhete pinnalt tekkinud vaidluste lahendamise võimalusi;
- koostada ja juhtida kultuuriprojekte;
- rakendada ergonoomikat oma erialal, vältida võimalikke erialaseid kutsehaigusi (näit. kuulmiskahjustusi, jm.);
- grupiliikmete tegutsemismotiive ning tunneb end kindlalt erinevates suhtlemissituatsioonides;
- lahendada erinevaid konflikte, analüüsida nende põhjusi ja otsida lahendusi;
- suhelda väärilt klientide ja partneritega.

Oskab:

- praktiliselt koostada väiksemat ettevõtte äriplaani;
- rakendada FIE-na tegutsemise põhireegleid;
- koostada ja vormistada ametlikke dokumente;
- koostada autorikaitsega seotud dokumentatsiooni;
- koostada ja juhtida kultuuriprojekti;
- leida teavet töökeskkonda reguleerivate õigusaktide kohta;
- leida lahendusi töölepinguliste suhete ja autorikaitse pinnal tekkinud probleemidele ja vaidlustele;
- muusiku ameti ergonoomika põhimõtteid;
- suhelda korrektselt ja viisakalt ning läbirääkimisi.

**Sihtrühm ja selle kirjeldus** (mille alusel on antud grupp kokku pandud, kellele koolitus mõeldud, optimaalne grupi suurus. NB- töötav täiskasvanud inimene on liiga lai sihtgrupp)

Lõuna- Eesti muusikud ja lõpukursuste muusikatudengid (sihtrühma hulka arvatakse need tudengid, kes pole õppeperioodil läbinud moodulit „Loovus ja ettevõtlus“ või omandanud ettevõtlusalaseid algteadmisi), kes soovivad põhitöö/ põhieriala kõrvalt omandada teadmised ettevõtlusega alustamiseks ja konserttegevuse korraldamiseks. Sarnaseid koolitusi pakutakse küll ettevõtluskeskuste jms juures, kuid spetsiifiliselt muusikust ettevõtjale mõeldud koolitus on koolituskavadest puudunud. Grupi suurus 18 inimest.

**Nõuded õpingute alustamiseks** (millised eelnevad teadmised ja oskused on vajalikud, haridustase, koolitus või kogemus, ...)

Omandatud põhi- või keskkharidus. Muusika-alane eri- või kõrgharidus või praktiline muusikuna töötamise kogemus.

## **Õppekava struktuur**

### **1. auditoorse töö teemad**

*nimetused ja mahud*

#### **ETTEVÕTLUSE ALUSED 10 h**

*Teemad: majanduse põhiküsimused, ettevõtluse põhimõisted, ettevõtte loomise ja tegutsemise etapid, FIE-na töötamise põhireeglid, MTÜ, OÜ. Äriplaani koostamine.*

#### **ASJAAJAMISE JA ÕIGUSE ALUSED 6 h**

*Teemad: asjaajamine, tööõigus, autorikaitse.*

#### **RAAMATUPIDAMISE ALUSED 4h**

*Teemad: kulu- ja tulu arvestus, eelarve koostamine, nõuded arvete koostamisele.*

#### **KULTUURIPROJEKTI JUHTIMINE. 6 h**

*Teemad: projekti koostamine, rahastajate leidmine, projekti läbiviimine, aruandlus*

#### **TÖÖTERVISHOID, TÖÖOHUTUS JA ERGONOOMIKA. 2 h**

#### **KUTSE EETIKA, ESINEJA ETIKETT 6h**

*Teemad: eetika ja esteetika, eetika mõju ühiskonnale, kultuurikeskkonnale, töö- ja kutse-eetika, muusiku kui interpreedi erialase tegevuse eetika, etikett.*

#### **KONTSERT- PROGRAMMIDE KOOSTAMISE PÕHITÕED 6h**

*Teemad: programmide koostamise printsiibid, analüüs.*

### **2. praktilise töö lühikirjeldus**

*nimetused ja mahud*

#### **SUHTLEMISE ALUSED. LOOVUS JA LÄBIRÄÄKIMISED 14h**

*Praktilise töö käigus käsitletavad teemavaldkonnad: mina kui indiviid, mina kui meeskonna liige, suhted, mina kui oma karjääri planeerija ja motiveeritud professionaal. Videotreening. Grupitöö. Seminar.*

#### **ÄRIPLAANI KOOSTAMINE JA SELLE PRAKTIINE TEOSTAMINE KULTUURI- VÕI KONTSERTPROJEKTI KORRALDAMISEL 26 h**

*Äriplaani esitlus kollokviumil, selle alusel kultuuri- või kontsertprojekti „LÕPUKONTSERDI“ korraldamine*

*Iseseisvast tööst suurima osa moodustab õppuril äriplaani koostamine, ning sellepõhine kontserdikorralduslik ettevalmistus, st kontserdi organiseerimine kohapealses KOV või maakonnas ning lõpukontserdi esitlus.*

#### **Nõuded õpingute lõpetamiseks**

**Osalemine loengutel 80 % ulatuses. Koostatud ÄRIPLAAN ja esitatud seda kollokviumil ning korraldatud äriplaani alusel üritus/ kontsert/valminud toode CD jne.**