

Õppeasutus: Heino Elleri nim Tartu Muusikakool

**TÄISKASVANUTE ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÖÖALASE KOOLITUSE ÕPPEKAVA LÜHIANDMED**

**Õppekava nimetus: Arvutikasutuse alused. Noodigraafika programmid. Muusikatarkvara.**

kui õppekeel vene keel, siis võimalusel kursuse nimetus ka vene keeles

Õppekava kinnitamise kuupäev **28.05.2009** ja käskkirja nr. **21**

Õppekavarühm: **Muusika ja esituskunstim**

Õppekeel: **eesti**

<b>Koolituse kogu maht ak. tundides (45 min.):</b>	80 h
<b>s.h.</b> - <b>auditoorse töö</b> (õpe loengu, seminari, õppetunni või koolis määratud muus vormis) <b>maht tundides</b>	40 h
- <b>praktilise töö</b> (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas) <b>maht tundides</b>	20 h
- <b>iseseisva töö maht tundides</b>	20 h
<b>Õppekava koostamise alus</b> (kutsesstandard ja kutse- või eriala riiklik või kooli õppekava või selle osa ) <i>Interpreet III” kutsesstandard, mis on kinnitatud Kultuuri Kutsenõukogu 05. 12. 2007.a.otsusega nr. 16. Õppekava koostamise aluseks on interpretatsioonierialade riiklik õppekava moodul „Loovus ja ettevõtlus“ teema Arvutikasutuse alused. Noodigraafika programmid. Muusikatarkvara.</i>	
<b>Kursuse läbiviimiseks vajalike sertifikaatide/litsentside olemasolu:</b> <i>Haridus- ja teadusministri 20.10.2008 määrus nr 59 “H. Elleri nim Tartu Muusikakooli põhimäärus“ §6 lg 4. Õppetööd juhendavad erialase kõrgharidusega ja pedagoogilise koolitusega pedagoogid.</i>	
<b>Eesmärk</b> (milliseid teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi omandatakse, õpitulemused) <i>Õpetusega taotletakse, et õppija teab ja tunneb arvutikasutuse põhialuseid, noodigraafika programme ning oskab rakendada failihaldus- ja tekstitöötlusprogramme, kasutada interneti, saata ja vastu võtta e- kirju koos manustega, sisestada noote arvutiklaviatuuri või MIDI-süntesaatori abil, praktiliselt kasutada noteerimisprogramme, salvestada arvutisse heli MIDI formaadis ja seda töödelda, kokku ühendada helifaile.</i> <b>Õppija teab ja tunneb:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• arvutikasutuse põhialuseid;</li><li>• noodigraafikaprogramme;</li><li>• audio salvestamis- ja töötlemisprogramme;</li></ul> <b>oskab:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• rakendada failihaldus- ja tekstitöötluse programme;</li><li>• kasutada Interneti, saata ja vastu võtta e- kirju koos manustega;</li><li>• sisestada noote arvutiklaviatuuri või MIDI –süntesaatori abil;</li><li>• praktiliselt kasutada noodigraafika programme (lühikäsud, kiirendavad võtted;</li><li>• kopeerimine, transponeerimine, kujundusvõtted, üksikpartiide partituurist eraldamine);</li><li>• salvestada arvutisse heli erinevates formaatides ja seda töödelda.</li></ul>	
<b>Sihtrühm ja selle kirjeldus</b> (mille alusel on antud grupp kokku pandud, kellele koolitus mõeldud, optimaalne grupi suurus. NB- töötav täiskasvanud inimene on liiga lai sihtgrupp) <i>Inimesed (k.a Lõuna- Eesti muusikud ja lõpukursuste muusikatudengid), kes soovivad omandada teadmisi noodigraafika programmide ja muusikatarkvara kasutamisest. Optimaalne grupi suurus 15 inimest.</i>	
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b> (millised eelnevad teadmised ja oskused on vajalikud, haridustase, koolitus või kogemus, ...) <i>Põhi- või keskharidus. Muusikaline algharidus.</i>	

## **Õppekava struktuur**

### **1. auditoorse töö teemad**

*nimetused ja mahud*

*ARVUTIKASUTUSE ALUSED 5 h*

*Arvutikasutamine ja failihaldus. Teksti- ja dokumenditöötlus. Informatsioon ja kommunikatsioon. Skype.*

*NOODIGRAAFIKAPROGRAMMID 17 h*

*Enamkasutatavad noodigraafika programmid: ülevaade, võimalused, erinevused ja sarnasused.*

*AUDIOPROGRAMMID. 18 h*

*Enamkasutatavad audio salvestus- ja töötlemise programmid – ülevaade, võimalused, erinevused ja sarnasused.*

### **2. praktilise töö lühikirjeldus**

*nimetused ja mahud*

*NOODIGRAAFIKAPROGRAMMIDE PRAKTILINE KASUTAMINE 10 h.*

*AUDIOPROGRAMMIDE PRAKTILINE KASUTAMINE 10 h.*

## **Nõuded õpingute lõpetamiseks**

Osalemine õppetöös 80% ulatuses. Lõputöö.